|  |
| --- |
| [2025-2031年中国非物质文化遗产行业发展全面调研与未来趋势报告](https://www.20087.com/3/15/FeiWuZhiWenHuaYiChanXianZhuangYu.html) |



#### [中国市场调研网](https://www.20087.com/)

[www.20087.com](https://www.20087.com/)

一、基本信息

|  |  |
| --- | --- |
| 名称： | [2025-2031年中国非物质文化遗产行业发展全面调研与未来趋势报告](https://www.20087.com/3/15/FeiWuZhiWenHuaYiChanXianZhuangYu.html) |
| 报告编号： | 2598153　　←电话咨询时，请说明该编号。 |
| 市场价： | 电子版：8200 元　　纸介＋电子版：8500 元 |
| 优惠价： | 电子版：7360 元　　纸介＋电子版：7660 元　　可提供增值税专用发票 |
| 咨询电话： | 400 612 8668、010-66181099、010-66182099、010-66183099 |
| Email： | Kf@20087.com |
| 在线阅读： | [<https://www.20087.com/3/15/FeiWuZhiWenHuaYiChanXianZhuangYu.html>](https://www.20087.com/2/95/ZhiNengXiWanJiShiChangQianJingYuCe.html) |
| 温馨提示： | 订购英文、日文等版本报告，请拨打订购咨询电话或发邮件咨询。 |

二、内容简介

　　非物质文化遗产的保护与发展现状在全球范围内日益受到重视，各国政府纷纷出台政策与法规以保障非遗项目的传承与发扬。目前，非物质文化遗产包括传统技艺、表演艺术、社会风俗、仪式节庆、口头传统等多种形式，其保护工作主要体现在文献记录、传承人培养、项目展示和普及教育等方面。
　　随着数字化技术的发展，非物质文化遗产保护手段也在不断创新，通过三维扫描、虚拟现实、数字档案馆等形式进行保存与传播。未来前景趋势上，非物质文化遗产将更加注重活态传承与创新性发展相结合，融入现代生活，提升文化软实力，并通过国际合作加强交流互鉴，实现共享共保。
　　《[2025-2031年中国非物质文化遗产行业发展全面调研与未来趋势报告](https://www.20087.com/3/15/FeiWuZhiWenHuaYiChanXianZhuangYu.html)》通过详实的数据分析，全面解析了非物质文化遗产行业的市场规模、需求动态及价格趋势，深入探讨了非物质文化遗产产业链上下游的协同关系与竞争格局变化。报告对非物质文化遗产细分市场进行精准划分，结合重点企业研究，揭示了品牌影响力与市场集中度的现状，为行业参与者提供了清晰的竞争态势洞察。同时，报告结合宏观经济环境、技术发展路径及消费者需求演变，科学预测了非物质文化遗产行业的未来发展方向，并针对潜在风险提出了切实可行的应对策略。报告为非物质文化遗产企业与投资者提供了全面的市场分析与决策支持，助力把握行业机遇，优化战略布局，推动可持续发展。

第一章 中国非物质文化遗产保护背景分析
　　1.1 非物质文化遗产定义、范围与特点
　　　　1.1.1 非物质文化遗产定义
　　　　1.1.2 非物质文化遗产范围
　　　　1.1.3 非物质文化遗产特点
　　1.2 非物质文化遗产的资源价值分析
　　　　1.2.1 历史价值
　　　　1.2.2 文化价值
　　　　1.2.3 精神价值
　　　　1.2.4 科学价值
　　　　1.2.5 审美价值
　　　　1.2.6 时代价值
　　1.3 非物质文化遗产保护理念提出的背景
　　　　1.3.1 经济全球化致使大量非遗消失
　　　　1.3.2 人类发展需要保持文化多样性
　　　　1.3.3 传承民族精神和特有文化的需要
　　1.4 非物质文化遗产保护方式分析
　　　　1.4.1 抢救性保护
　　　　1.4.2 生产性保护
　　　　1.4.3 整体性保护
　　　　1.4.4 立法性保护

第二章 国际非物质文化遗产保护模式及趋势分析
　　2.1 国际非物质文化遗产名录分析
　　　　2.1.1 国际非物质文化遗产名录种类分析
　　　　2.1.2 国际非物质文化遗产名录区别分析
　　　　2.1.3 人类非遗代表作名录分析
　　　　2.1.4 急需保护的非遗名录分析
　　　　2.1.5 最佳实践项目名录分析
　　2.2 国际非物质文化遗产立法保护模式分析
　　　　2.2.1 非物质文化遗产保护国际立法概况
　　　　2.2.2 国外非物质文化遗产保护立法分析
　　　　2.2.3 国外传承人保护制度分析
　　　　2.2.4 国外非物质文化遗产普查工作分析
　　　　2.2.5 国外非物质文化遗产保护机构分析
　　　　2.2.6 国外非物质文化遗产知识产权保护分析
　　　　2.2.7 国外非物质文化遗产保护公众参与制度分析
　　　　2.2.8 国外非物质文化遗产保护立法特征分析
　　2.3 国际非物质文化遗产其他保护模式分析
　　　　2.3.1 以点带面的持续传承模式分析
　　　　2.3.2 传统技能与现代教育相结合模式分析
　　　　2.3.3 整体打包与利益分享模式分析
　　2.4 国际非物质文化遗产保护趋势分析
　　　　2.4.1 国际非物质文化遗产保护理念分析
　　　　2.4.2 国际非物质文化遗产保护发展趋势

第三章 中国非物质文化遗产保护模式及趋势分析
　　3.1 中国非物质文化遗产名录分析
　　　　3.1.1 世界级非物质文化遗产名录分析
　　　　3.1.2 国家级非物质文化遗产名录分析
　　3.2 中国非遗保护现状与进展分析
　　　　3.2.1 非遗全面保护分析
　　　　3.2.2 非遗传承与传播分析
　　　　3.2.3 非遗学术研究分析
　　　　3.2.4 非遗数字化保护分析
　　　　3.2.5 非遗保护机构建设分析
　　　　3.2.6 非遗教育和人才培养分析
　　3.3 中国非遗行政保护模式分析
　　　　3.3.1 中国非物质文化遗产保护的立法概况
　　　　3.3.2 中国非物质文化遗产保护的主要措施分析
　　　　3.3.3 对中国非物质文化遗产行政保护模式的评价
　　　　3.3.4 中国非物质文化遗产行政保护模式改进建议
　　3.4 中国非物质文化遗产保护趋势分析
　　　　3.4.1 中国非物质文化遗产保护困境分析
　　　　3.4.2 中国非物质文化遗产保护改进建议
　　　　3.4.3 中国“后申遗时期”概念的提出
　　　　3.4.4 中国非物质文化遗产保护发展趋势

第四章 中国非物质文化遗产传承人保护及培养分析
　　4.1 非物质文化遗产传承人的认定
　　　　4.1.1 非物质文化遗产传承人内涵
　　　　4.1.2 非遗传承人与保护人的区别
　　　　4.1.3 国家级非遗项目代表性传承人名单分析
　　4.2 非遗传承人与政府职责分析
　　　　4.2.1 在非遗保护中政府的职责分析
　　　　4.2.2 在非遗保护中传承人的作用分析
　　4.3 非物质文化遗产保护政策分析
　　　　4.3.1 非遗传承人资金补助政策分析
　　　　4.3.2 非遗传承人鼓励及扶持政策分析
　　4.4 非物质文化遗产传承人培养分析
　　　　4.4.1 非遗传承人培养现状分析
　　　　4.4.2 创新传承人培养模式分析
　　　　4.4.3 非遗传承人保护及培养建议

第五章 中国非物质文化遗产旅游开发模式分析
　　5.1 非物质文化遗产产业化分析
　　　　5.1.1 非物质文化遗产实施产业化的重大意义
　　　　5.1.2 非遗产业化的理论依据和实践基础分析
　　　　5.1.3 非物质文化遗产实施产业化的基本原则
　　　　5.1.4 非物质文化遗产实施产业化的主要路径
　　　　5.1.5 非物质文化遗产产业化评价指标体系构建
　　5.2 非物质文化遗产旅游开发综述
　　　　5.2.1 非物质文化遗产旅游开发的意义
　　　　5.2.2 非物质文化遗产旅游开发构想分析
　　　　5.2.3 旅游开发中非物质文化遗产保护措施
　　5.3 非物质文化遗产旅游开发模式分析
　　　　5.3.1 博物馆模式分析
　　　　5.3.2 主题公园模式分析
　　　　5.3.3 节 [^中智^林^]庆模式分析
　　　　5.3.4 舞台化表演模式分析
　　　　5.3.5 生态保护区开发模式分析
　　　　5.3.6 手工艺制作模式分析
　　　　5.3.7 旅游商品开发模式分析
　　　　5.3.8 体验式展销模式分析
　　　　5.3.9 非遗街模式分析
　　　　5.3.10 文化综合体模式分析

第六章 中国不同类型非遗保护及旅游开发分析
　　6.1 民间文学保护及旅游开发分析
　　　　6.1.1 民间文学遗产名录分析
　　　　6.1.2 民间文学传承人分析
　　　　6.1.3 民间文学保护现状分析
　　　　6.1.4 民间文学旅游开发分析
　　6.2 传统音乐保护及旅游开发分析
　　　　6.2.1 传统音乐遗产名录分析
　　　　6.2.2 传统音乐传承人分析
　　　　6.2.3 传统音乐保护现状分析
　　　　6.2.4 传统音乐旅游开发分析
　　6.3 传统舞蹈保护及旅游开发分析
　　　　6.3.1 传统舞蹈遗产名录分析
　　　　6.3.2 传统舞蹈传承人分析
　　　　6.3.3 传统舞蹈保护现状分析
　　　　（3）传统舞蹈学术研究分析
　　　　6.3.4 传统舞蹈旅游开发分析
　　6.4 传统戏剧保护及旅游开发分析
　　　　6.4.1 传统戏剧遗产名录分析
　　　　6.4.2 传统戏剧传承人分析
　　　　6.4.3 传统戏剧保护现状分析
　　　　6.4.4 传统戏剧旅游开发分析
　　6.5 曲艺保护及旅游开发分析
　　　　6.5.1 曲艺遗产名录分析
　　　　6.5.2 曲艺传承人分析
　　　　6.5.3 曲艺保护现状分析
　　　　6.5.4 曲艺旅游开发分析
　　6.6 传统体育、游艺与杂技保护及旅游开发分析
　　　　6.6.1 传统体育、游艺与杂技遗产名录分析
　　　　6.6.2 传统体育、游艺与杂技传承人分析
　　　　6.6.3 传统体育、游艺与杂技保护现状分析
　　　　6.6.4 传统体育、游艺与杂技旅游开发分析
　　6.7 传统美术保护及旅游开发分析
　　　　6.7.1 传统美术遗产名录分析
　　　　6.7.2 传统美术传承人分析
　　　　6.7.3 传统美术保护现状分析
　　　　6.7.4 传统美术旅游开发分析
　　6.8 传统技艺保护及旅游开发分析
　　　　6.8.1 传统技艺遗产名录分析
　　　　6.8.2 传统技艺传承人分析
　　　　6.8.3 传统技艺保护现状分析
　　　　6.8.4 传统技艺旅游开发分析
　　6.9 传统医药保护及旅游开发分析
　　　　6.9.1 传统医药遗产名录分析
　　　　6.9.2 传统医药传承人分析
　　　　6.9.3 传统医药保护现状分析
　　　　6.9.4 传统医药旅游开发分析
　　6.10 民俗保护及旅游开发分析
　　　　6.10.1 民俗遗产名录分析
　　　　6.10.2 民俗传承人分析
　　　　6.10.3 民俗保护现状分析
　　　　6.10.4 民俗旅游开发分析

第七章 中国不同区域非遗保护及旅游开发分析
　　7.1 中国非遗保护区域发展概况
　　　　7.1.1 非遗保护区域格局分析
　　　　7.1.2 非遗区域品牌形成机制分析
　　　　7.1.4 非遗区域品牌培育路径分析
　　7.2 浙江非遗保护及旅游开发分析
　　　　7.2.1 浙江非物质文化遗产政策法规分析
　　　　7.2.2 浙江非物质文化遗产名录分析
　　　　7.2.3 浙江非物质文化遗产传承人分析
　　　　7.2.4 浙江非物质文化遗产保护工作分析
　　　　7.2.5 浙江非物质文化遗产旅游开发分析
　　7.3 云南非遗保护及旅游开发分析
　　　　7.3.1 云南非物质文化遗产政策法规分析
　　　　7.3.2 云南非物质文化遗产名录分析
　　　　7.3.3 云南非物质文化遗产传承人分析
　　　　7.3.4 云南非物质文化遗产保护工作分析
　　　　7.3.5 云南非物质文化遗产旅游开发分析
　　7.4 山西非遗保护及旅游开发分析
　　　　7.4.1 山西非物质文化遗产政策法规分析
　　　　7.4.2 山西非物质文化遗产名录分析
　　　　7.4.3 山西非物质文化遗产传承人分析
　　　　7.4.4 山西非物质文化遗产保护工作分析
　　　　7.4.5 山西非物质文化遗产旅游开发分析
　　7.5 山东非遗保护及旅游开发分析
　　　　7.5.1 山东非物质文化遗产政策法规分析
　　　　7.5.2 山东非物质文化遗产名录分析
　　　　7.5.3 山东非物质文化遗产传承人分析
　　　　7.5.4 山东非物质文化遗产保护工作分析
　　　　7.5.5 山东非物质文化遗产旅游开发分析
　　7.6 江苏非遗保护及旅游开发分析
　　　　7.6.1 江苏非物质文化遗产政策法规分析
　　　　7.6.2 江苏非物质文化遗产名录分析
　　　　7.6.3 江苏非物质文化遗产传承人分析
　　　　7.6.4 江苏非物质文化遗产保护工作分析
　　　　7.6.5 江苏非物质文化遗产旅游开发分析
　　7.7 河北非遗保护及旅游开发分析
　　　　7.7.1 河北非物质文化遗产政策法规分析
　　　　7.7.2 河北非物质文化遗产名录分析
　　　　7.7.3 河北非物质文化遗产传承人分析
　　　　7.7.4 河北非物质文化遗产保护工作分析
　　　　7.7.5 河北非物质文化遗产旅游开发分析
　　7.8 四川非遗保护及旅游开发分析
　　　　7.8.1 四川非物质文化遗产政策法规分析
　　　　7.8.2 四川非物质文化遗产名录分析
　　　　7.8.3 四川非物质文化遗产传承人分析
　　　　7.8.4 四川非物质文化遗产保护工作分析
　　　　7.8.5 四川非物质文化遗产旅游开发分析
　　7.9 新疆非遗保护及旅游开发分析
　　　　7.9.1 新疆非物质文化遗产政策法规分析
　　　　7.9.2 新疆非物质文化遗产名录分析
　　　　7.9.3 新疆非物质文化遗产传承人分析
　　　　7.9.4 新疆非物质文化遗产保护工作分析
　　　　7.9.5 新疆非物质文化遗产旅游开发分析
　　7.10 贵州非遗保护及旅游开发分析
　　　　7.10.1 贵州非物质文化遗产政策法规分析
　　　　7.10.2 贵州非物质文化遗产名录分析
　　　　7.10.3 贵州非物质文化遗产传承人分析
　　　　7.10.4 贵州非物质文化遗产保护工作分析
　　　　7.10.5 贵州非物质文化遗产旅游开发分析
　　7.11 福建非遗保护及旅游开发分析
　　　　7.11.1 福建非物质文化遗产政策法规分析
　　　　7.11.2 福建非物质文化遗产名录分析
　　　　7.11.3 福建非物质文化遗产传承人分析
　　　　7.11.4 福建非物质文化遗产保护工作分析
　　　　7.11.5 福建非物质文化遗产旅游开发分析

第八章 中国国家级非遗生产性保护示范基地建设分析
　　8.1 国家级非遗生产性保护示范基地总体状况
　　8.2 国家级非遗生产性保护示范基地建设分析
　　　　8.2.1 北京市珐琅厂有限责任公司
　　　　8.2.2 北京市内联升鞋业有限公司
　　　　8.2.3 北京市荣宝斋
　　　　8.2.4 河北省衡水习三内画艺术有限公司
　　　　8.2.5 河北省曲阳宏州雕塑园林有限公司

图表目录
　　图表 1 新疆非物质文化遗产名录
　　图表 2 福建非物质文化遗产政策法规
　　图表 3 福建非物质文化遗产名录
略……

了解《[2025-2031年中国非物质文化遗产行业发展全面调研与未来趋势报告](https://www.20087.com/3/15/FeiWuZhiWenHuaYiChanXianZhuangYu.html)》，报告编号：2598153，

请致电：400-612-8668、010-66181099、66182099、66183099，

Email邮箱：Kf@20087.com

详细介绍：<https://www.20087.com/3/15/FeiWuZhiWenHuaYiChanXianZhuangYu.html>

热点：中国非遗名单、非物质文化遗产中的文化符号解读、申请非遗需要多少钱、非物质文化遗产有哪些手工艺、中国十大非遗项目、非物质文化遗产十大类有哪些、中国比较冷门的非遗工艺、非物质文化遗产申报条件、中国比较冷门的非遗

了解更多，请访问上述链接，以下无内容！