|  |
| --- |
| [2025-2031年中国民族民间文化遗产行业现状深度调研与发展前景分析报告](https://www.20087.com/3/32/MinZuMinJianWenHuaYiChanHangYeQianJingFenXi.html) |



#### [中国市场调研网](https://www.20087.com/)

[www.20087.com](https://www.20087.com/)

一、基本信息

|  |  |
| --- | --- |
| 名称： | [2025-2031年中国民族民间文化遗产行业现状深度调研与发展前景分析报告](https://www.20087.com/3/32/MinZuMinJianWenHuaYiChanHangYeQianJingFenXi.html) |
| 报告编号： | 2820323　　←电话咨询时，请说明该编号。 |
| 市场价： | 电子版：8200 元　　纸介＋电子版：8500 元 |
| 优惠价： | 电子版：7360 元　　纸介＋电子版：7660 元　　可提供增值税专用发票 |
| 咨询电话： | 400 612 8668、010-66181099、010-66182099、010-66183099 |
| Email： | Kf@20087.com |
| 在线阅读： | [<https://www.20087.com/3/32/MinZuMinJianWenHuaYiChanHangYeQianJingFenXi.html>](https://www.20087.com/2/95/ZhiNengXiWanJiShiChangQianJingYuCe.html) |
| 温馨提示： | 订购英文、日文等版本报告，请拨打订购咨询电话或发邮件咨询。 |

二、内容简介

　　民族民间文化遗产是各民族在历史发展中形成的具有鲜明民族特色的非物质文化遗产，包括传统艺术、民俗活动、口头文学等形式。近年来，随着国家对文化遗产保护工作的重视和社会公众文化自信的增强，民族民间文化遗产的保护和传承工作取得了显著成效。目前，民族民间文化遗产不仅在传承方式、传播手段方面有所突破，还在创新发展方面实现了优化。随着数字技术的应用，一些文化遗产开始采用数字化形式进行保护和传播，以扩大影响力。  
　　未来，民族民间文化遗产行业将迎来更多的发展机遇：一是随着国家政策的支持和社会公众文化自信的提升，民族民间文化遗产的保护和传承将成为重要发展方向；二是随着数字化技术的发展，能够实现文化遗产数字化保护和传播的形式将更受欢迎；三是随着教育体系的完善，将民族民间文化遗产纳入教育体系将成为新的趋势；四是随着旅游市场的拓展，能够与文化旅游相结合的民族民间文化遗产项目将成为新的市场增长点。  
　　《[2025-2031年中国民族民间文化遗产行业现状深度调研与发展前景分析报告](https://www.20087.com/3/32/MinZuMinJianWenHuaYiChanHangYeQianJingFenXi.html)》依托行业权威数据及长期市场监测信息，系统分析了民族民间文化遗产行业的市场规模、供需关系、竞争格局及重点企业经营状况，并结合民族民间文化遗产行业发展现状，科学预测了民族民间文化遗产市场前景与技术发展方向。报告通过SWOT分析，揭示了民族民间文化遗产行业机遇与潜在风险，为投资者提供了全面的现状分析与前景评估，助力挖掘投资价值并优化决策。同时，报告从投资、生产及营销等角度提出可行性建议，为民族民间文化遗产行业参与者提供科学参考，推动行业可持续发展。  
  
第一章 中国民族民间文化遗产概述  
　　第一节 民族民间文化相关概念界定  
　　　　一、文化遗产的界定  
　　　　二、民间创作的界定  
　　　　三、人类口头和非物质遗产的界定  
　　　　四、民族民间文化遗产的界定  
　　第二节 民族民间文化的分类及特征  
　　　　一、民族民间文化遗产的分类认定  
　　　　二、民族民间文化的特征  
　　第三节 民族民间文化普查的原则  
　　　　一、实地调查与间接调查相结合， 以实地调查为主  
　　　　二、重点调查与全面调查相结合， 以重点调查为主  
　　　　三、日常习俗的调查与奇风异俗的调查相结合， 以日常习俗的调查为主  
　　　　四、传统习俗的调查与新俗的调查相结合， 以传统习俗的调查为主  
　　　　五、保护与保存并重， 但保护优先  
　　第四节 民族民间文化与地方经济发展关系  
  
第二章 中国民族民间文化遗产的现状分析  
　　第一节 中国已公布的民族民间文化遗产  
　　　　一、第一批公布的民族民间文化遗产  
　　　　二、第二批公布的民族民间文化遗产  
　　第二节 中国民族民间文化遗产现状  
　　　　一、我国民族民间文化遗产种类繁多  
　　　　二、挖掘整理和保护行动落后于其消亡速度  
　　　　三、已形成一定的开发规模  
　　第三节 中国民族民间文化困境分析  
　　　　一、面临的挑战  
　　　　二、面临的威胁  
　　　　三、文化观念上的三大误区分析  
　　第四节 中国民族民间文化遗产的政策环境研究  
  
第三章 中国民族民间口头遗产发展研究  
　　第一节 民族民间口头遗产概述  
　　　　一、关于民族民间口头遗产  
　　　　二、民族民间口头遗产的物质层面分析  
　　第二节 民族民间口头文化遗产存在的文化空间分析  
　　　　一、文化空间与口头文化遗产  
　　　　二、民族民间口头文化遗产文化空间分类  
　　第三节 中国民族民间口头文化遗产发展研究  
　　　　一、昆曲艺术  
　　　　二、古琴艺术  
　　　　三、新疆维吾尔木卡姆  
　　　　四、蒙古族长调民歌  
  
第四章 中国民族民间艺术遗产发展研究  
　　第一节 民族民间艺术遗产概述  
　　　　一、民间艺术概念  
　　　　二、艺术个性的张扬与民间艺术的多样性  
　　　　三、民间艺术的生命力与民族归属感  
　　第二节 中国民族民间艺术遗产发展概况  
　　　　一、音乐类  
　　　　二、舞蹈类  
　　　　三、美术类  
　　　　四、戏曲类  
　　　　五、曲艺类  
　　　　六、杂技类  
　　第三节 中国民族民间艺术遗产的发展建议  
  
第五章 中国民族民间工艺技艺遗产发展研究  
　　第一节 中国民族民间工艺技艺遗产概况  
　　　　一、我国民间工艺的分类  
　　　　二、我国民间工艺的特点  
　　　　三、我国民间工艺传递的思想内涵  
　　第二节 中国民族民间工艺细分研究  
  
第六章 中国民族民间风俗习惯遗产发展研究  
　　第一节 中国民族民间风俗习惯遗产发展现状  
　　　　一、原始信仰长期留存  
　　　　二、宗法观念影响深远  
　　　　三、民族和地区间存在明显差别  
　　　　四、既一以贯之又不断变迁  
　　第二节 中国国家级民族民间风俗习惯遗产细分研究  
  
第七章 中国民族民间文化遗产保护与发展对策研究  
　　第一节 中国民族民间文化遗产的保护现状  
　　　　一、法律法规规范下的民族民间文化  
　　　　二、全球化背景下民族民间遗产  
　　第二节 民族民间文化遗产保护的社会意义  
　　　　一、有利于民族地区文化事业的发展  
　　　　二、有利于继承我国优秀的民族文化遗产  
　　　　三、有利于促进民族地区旅游业的发展  
　　　　四、有利于民族地区的贸易活动  
　　第三节 中国民族民间文化遗产的法律保护  
　　　　一、注意民族民间文化的法律保护手段和其他手段的统一  
　　　　二、注意有形、无形的民族民间文化法律保护的统一  
　　　　三、制定与国际接轨的民族民间文化保护示范法  
　　第四节 民族民间文化遗产保护工作的操作规程发展研究  
　　　　一、民族民间文化遗产的传承分布鉴定  
　　　　二、民族民间文化遗产保护工作的操作规程分析  
  
第八章 中国民族民间文化资源开发利用中存在的主要问题及对策建议  
　　第一节 存在的问题  
　　　　一、护措施不力，造成开发困难  
　　　　二、规划开发未进行整合，开发模式单一  
　　　　三、文化内涵挖掘不深，缺少吸引力  
　　　　四、资金投入不够，开发力度不足  
　　第二节 中智.林.对策建议  
　　　　一、坚持几项原则  
　　　　二、处理好几种关系  
　　　　三、确立合适的开发模式  
　　　　四、结合物质文化遗产进行开发  
　　　　五、推动民族民间文化遗产的产业化  
略……

了解《[2025-2031年中国民族民间文化遗产行业现状深度调研与发展前景分析报告](https://www.20087.com/3/32/MinZuMinJianWenHuaYiChanHangYeQianJingFenXi.html)》，报告编号：2820323，

请致电：400-612-8668、010-66181099、66182099、66183099，

Email邮箱：[Kf@20087.com](mailto:Kf@20087.com)

详细介绍：<https://www.20087.com/3/32/MinZuMinJianWenHuaYiChanHangYeQianJingFenXi.html>

热点：少数民族的非物质文化遗产有哪些、民族民间文化遗产保护与开发协会官网、民俗类非物质文化遗产、民族民间文化遗产保护设计范围、文化遗产是民族文化的集中展示、传统民族民间文化遗产、中华文化遗产、中国民间文化遗产、民俗文化遗产

了解更多，请访问上述链接，以下无内容！