|  |
| --- |
| [中国传统手工技艺行业现状调研及发展趋势分析报告（2025-2031年）](https://www.20087.com/3/25/ChuanTongShouGongJiYiShiChangXuQ.html) |



#### [中国市场调研网](https://www.20087.com/)

[www.20087.com](https://www.20087.com/)

一、基本信息

|  |  |
| --- | --- |
| 名称： | [中国传统手工技艺行业现状调研及发展趋势分析报告（2025-2031年）](https://www.20087.com/3/25/ChuanTongShouGongJiYiShiChangXuQ.html) |
| 报告编号： | 1951253　　←电话咨询时，请说明该编号。 |
| 市场价： | 电子版：8200 元　　纸介＋电子版：8500 元 |
| 优惠价： | 电子版：7360 元　　纸介＋电子版：7660 元　　可提供增值税专用发票 |
| 咨询电话： | 400 612 8668、010-66181099、010-66182099、010-66183099 |
| Email： | Kf@20087.com |
| 在线阅读： | [<https://www.20087.com/3/25/ChuanTongShouGongJiYiShiChangXuQ.html>](https://www.20087.com/2/95/ZhiNengXiWanJiShiChangQianJingYuCe.html) |
| 温馨提示： | 订购英文、日文等版本报告，请拨打订购咨询电话或发邮件咨询。 |

二、内容简介

　　传统手工技艺是文化遗产的重要组成部分，承载着丰富的历史信息和文化价值。在全球化背景下，许多传统技艺面临着传承危机，年轻一代对学习这些技艺的兴趣不高，加之工业化生产对传统手工艺品市场的冲击，使得一些技艺濒临失传。然而，随着文化复兴运动和非物质文化遗产保护意识的提升，一些传统手工技艺得到了新的关注和生命力。手工艺人与设计师、艺术家的合作，以及通过互联网和社交媒体的传播，让传统技艺得以在现代社会中找到新的表达形式和市场。  
　　未来，传统手工技艺将更加注重创新与融合。一方面，与现代设计和科技的结合，如使用3D打印技术制作传统图案，或是通过智能穿戴设备展示传统手工艺，将为传统技艺注入新的活力。另一方面，跨界合作和国际化交流将促进传统技艺的传播与保护，通过与全球不同文化背景的手工艺人的交流，可以激发新的创意和灵感。同时，教育体系中对手工艺教育的重视，以及对年轻一代的培训和激励，将是传统技艺得以延续的关键。  
　　《[中国传统手工技艺行业现状调研及发展趋势分析报告（2025-2031年）](https://www.20087.com/3/25/ChuanTongShouGongJiYiShiChangXuQ.html)》基于多年行业研究积累，结合传统手工技艺市场发展现状，依托行业权威数据资源和长期市场监测数据库，对传统手工技艺市场规模、技术现状及未来方向进行了全面分析。报告梳理了传统手工技艺行业竞争格局，重点评估了主要企业的市场表现及品牌影响力，并通过SWOT分析揭示了传统手工技艺行业机遇与潜在风险。同时，报告对传统手工技艺市场前景和发展趋势进行了科学预测，为投资者提供了投资价值判断和策略建议，助力把握传统手工技艺行业的增长潜力与市场机会。  
  
第一章 传统手工技艺文化遗产相关概述  
　　第一节 中国传统手工技艺文化遗产范围界定  
　　第二节 我国传统手工技艺民间文化遗产特性  
　　　　一、技艺的历史性  
　　　　二、技艺的经验性  
　　　　三、技艺的造物性  
　　第三节 手工技艺类非物质文化遗产意义涵盖  
　　节 我国文化产业体系  
　　　　一、我国文化产业的统计指标  
　　　　二、文化产业统计范围的界定  
　　　　三、文化产业指标体系的设置  
  
第二章 国际文化产业运行态势分析  
　　第一节 2025-2031年世界文化产业运行总况  
　　　　一、世界文化产业的特征  
　　　　二、全球文化产业进入快速发展轨道  
　　　　三、文化产业成为世界各国新的经济增长点  
　　　　四、国际文化产业发展的政策措施  
　　第二节 2025-2031年世界部分国家文化产业运行分析  
　　　　一、美国  
　　　　　　1、美国文化机构的基本概况  
　　　　　　2、美国文化产业在艰难中顽强生存  
　　　　　　3、美国文化产业的发展战略解析  
　　　　二、英国文化产业发展的有利因素与措施  
　　　　三、日本  
　　　　　　1、日本文化产业占据全球半壁江山  
　　　　　　2、日本文化产业政策解析  
　　　　四、韩国  
　　　　　　1、韩国的文化产业发展开发途径  
　　　　　　2、韩国政府出台各项措施重振文化产业  
　　第三节 2025-2031年全球文化产业分析  
  
第三章 中国传统手工技艺民间文化遗产运行环境分析  
　　第一节 国内传统手工技艺经济环境分析  
　　　　一、GDP历史变动轨迹分析  
　　　　二、固定资产历史变动轨迹分析  
　　　　三、2025年中国传统手工技艺经济发展预测分析  
　　第二节 中国传统手工技艺行业政策环境分析  
  
第四章 中国文化产业运行新形势分析  
　　第一节 2025-2031年中国文化产业运行总况分析  
　　　　一、中国文化产业网全球覆盖情况  
　　　　二、发展文化金融业对我国发展文化产业的意义  
　　　　三、文化产业示范基地增加情况  
　　　　四、新冠疫情对中国文化产业的影响  
　　　　五、我国文化产业发展结构情况  
　　　　六、近年来我国文化产业研究成果  
　　　　七、我国发展文化产业的关键  
　　　　八、发达国家文化产业经验借鉴  
　　第二节 2025-2031年中国文化产业发展的科学发展观研究  
　　　　一、文化系统开展文化产业工作的主要成绩  
　　　　二、文化系统促进文化产业发展的基本经验  
　　　　三、今后一个时期文化产业工作的主要任务  
　　第三节 2025-2031年影响我国文化产业发展因素分析  
　　　　一、影响文化产业发展的要素分析  
　　　　二、近年来推动中国文化产业快速发展因素分析  
　　　　三、促进文化产业发展的平台  
  
第五章 中国传统手工技艺文化遗产业运行态势分析  
　　第一节 2025-2031年中国传统手工技艺民间文化遗产动态分析  
　　　　一、传统手工技艺民间文化遗产第二批名单公布  
　　　　二、蓬莱被文化部列入中国民间文化艺术之乡名单  
　　　　三、中国民族民间服饰文化展要点解析  
　　　　四、缤纷民族服饰呈现濒危文化遗产抢救工程硕果  
　　第二节 2025-2031年中国传统手工技艺民间文化遗产运行总况  
　　　　一、传统手工技艺民间文化遗产特色分析  
　　　　二、我国传统手工技艺民间文化遗产地域分布  
　　　　三、传统手工技艺民间文化遗产历史悠久  
　　第三节 2025-2031年中国传统手工技艺民间文化遗产现状综述  
　　　　一、民间手工艺成奥运村文化热点  
　　　　二、首届中国民间手工艺艺术节开幕  
　　　　三、北京国际新闻中心举办中国民间手工艺展示  
　　　　四、浅谈中国民间的手工艺织造  
　　第四节 2025-2031年中国传统手工技艺民间文化遗产典型阐述  
　　　　一、苏绣  
　　　　二、布艺  
　　　　三、年画  
　　　　四、民间剪纸  
　　　　五、泥塑  
　　　　六、草艺  
　　　　七、根雕艺术  
  
第六章 四川手工技艺非物质文化遗产的旅游开发分析  
　　第一节 2025-2031年四川民间手工艺品的现状综述  
　　　　一、四川手工技艺非物质文化遗产的几个典型及开发现状  
　　　　二、四川省传统手工技艺民间文化遗产保护现状  
　　　　三、初探四川民间手工艺品的发展和保护措施  
　　第二节 手工技艺非物质文化遗产旅游开发的意义  
　　　　一、便于传承与创新  
　　　　二、增强公众保护意识  
　　　　三、聚集保护资金  
　　第三节 手工技艺非物质文化遗产旅游开发的原则  
　　　　一、保护优先原则  
　　　　二、合理利用原则  
　　　　三、社会效益与经济效益双赢原则  
　　第四节 2025-2031年旅游开发的方式  
　　　　一、建造主题公园  
　　　　二、开发相关节庆活动  
　　　　三、与仿古街区、古民居、古城镇等结合进行开发  
　　　　四、旅游商品开发  
　　　　五、与工业旅游结合开发  
  
第七章 安徽传统手工技艺项目保护现状研究分析  
　　第一节 2025-2031年安徽传统手工技艺文化遗产业热点分析  
　　　　一、非物质文化遗产保护已开展的工作  
　　　　二、省级名录入选第二批国家名录  
　　　　三、安徽省申报32项非物质文化遗产  
　　第二节 2025-2031年安徽传统手工技艺文化遗产特色产品分析  
　　　　一、宣纸  
　　　　二、顶谷大方茶制作技艺被列为安徽省第二批非物质文化遗产项目  
　　　　三、其它  
　　第三节 2025-2031年安徽传统手工技艺文化遗产业问题与策略分析  
  
第八章 中国传统手工技艺文化遗产业其它重点区域分析  
　　第一节 陕西省  
　　　　一、陕西举办首届“非遗”技艺大展  
　　　　二、“文化遗产日” 陕西“非遗”唱大戏  
　　　　三、陕西省14项传统手工技艺被列入第一批非物质文化遗产名单  
　　第二节 河北省  
　　　　一、我省传统手工技艺、民间美术十余项非物质文化遗产进京展览  
　　　　二、河北省传统手工技艺生产性保护论坛宣言  
　　　　三、河北手工挂面技艺入"非遗名录"  
　　　　四、2025-2031年河北省“文化遗产日”活动主打亲民牌  
　　第三节 江苏省  
　　　　一、江苏“非遗”：保护与生产相互促进  
　　　　二、常州非物质文化遗产普查成果显著  
　　　　三、连云港26项市级文化遗产向省级“非遗”冲刺  
  
第九章 中国传统手工技艺民间文化遗产的保护研究分析  
　　第一节 中国传统手工技艺民间文化遗产保护意义  
　　第二节 中国传统手工技艺民间文化遗产保护原则  
　　　　一、原真性  
　　　　二、整体性  
　　　　三、以人为本原则  
　　　　四、活态保护原则  
　　第三节 2025-2031年中国传统手工技艺民间文化遗产手工技艺的保护形式  
　　　　一、资料性保护  
　　　　二、记忆性保护.  
　　　　三、政策性保护  
　　　　四、扶持性保护  
　　　　五、维护性保护  
　　第四节 2025-2031年中国传统手工技艺民间文化遗产保护措施探讨  
　　　　一、静态保护措施探讨  
　　　　二、动态保护措施探讨  
　　　　三、静态与动态相结合的保护  
　　第五节 2025-2031年中国手工技艺的传承方式及存在问题分析  
　　　　一、手工技艺传承方式  
　　　　二、手工技艺传承的困境  
　　第六节 2025-2031年手工技艺的振兴与市场开拓分析  
  
第十章 2025-2031年中国文化产业新趋势预测分析  
　　第一节 2025-2031年中国文化产业前景预测分析  
　　　　一、文化产业前景可期  
　　　　二、中国文化产业区域前景预测分析  
　　　　三、中国文化产业细分领域前景预测  
　　第二节 2025-2031年中国文化产业发展趋势预测  
　　　　一、文化产业危机中带来“暖流”  
　　　　二、经济结构调整提供良好机遇  
  
第十一章 2025-2031年中国文化产业投资战略分析  
　　第一节 2025-2031年中国文化产业投资概况分析  
　　　　一、国家出台《文化产业投资指导目录》  
　　　　二、私募投资青睐中国文化产业  
　　　　三、我国文化产业增长周期  
　　　　四、鼓励社会资本投资文化产业  
　　第二节 2025-2031年中国文化产业的投融资对策  
　　　　一、调整政府投资布局  
　　　　二、制订扶持文化产业投融资的财政税收政策  
　　　　三、疏通文化产业投融资渠道  
　　　　四、加强资本市场在文化产业投融资中的作用  
　　　　五、提高文化产业投融资客体的科技含量  
　　　　六、规范文化产业法律法规  
　　第三节 2025-2031年文化产业投资前景分析  
　　　　一、未来文化产业投资前景广阔  
　　　　二、非公有资本投资文化产业的机遇  
　　　　三、政策松绑助力文化产业投资  
　　　　四、《文化产业振兴规划》带来的投资机会  
　　第四节 中.智.林.：2025-2031年文化产业投资风险预警  
　　　　一、影响文化产业发展的主要因素  
　　　　二、风险投资与中国文化产业发展  
　　　　三、文化产业与风险投资问题研究  
　　　　四、文化产业投资风险的规避策略  
  
图表目录  
　　图表 2019-2024年国内生产总值  
　　图表 2019-2024年居民消费价格涨跌幅度  
　　图表 2025年居民消费价格比上年涨跌幅度（%）  
　　图表 2019-2024年国家外汇储备  
　　图表 2019-2024年财政收入  
　　图表 2019-2024年全社会固定资产投资  
　　图表 2025年分行业城镇固定资产投资及其增长速度（亿元）  
　　图表 2025年固定资产投资新增主要生产能力  
略……

了解《[中国传统手工技艺行业现状调研及发展趋势分析报告（2025-2031年）](https://www.20087.com/3/25/ChuanTongShouGongJiYiShiChangXuQ.html)》，报告编号：1951253，

请致电：400-612-8668、010-66181099、66182099、66183099，

Email邮箱：[Kf@20087.com](mailto:Kf@20087.com)

详细介绍：<https://www.20087.com/3/25/ChuanTongShouGongJiYiShiChangXuQ.html>

热点：非遗手艺、淮安非物质文化遗产传统手工技艺、非遗传统技艺、传统手工技艺上海非物质文化遗产、非遗文化有哪些手工艺、传统手工技艺对文化传承意义、重庆市非物质文化遗产、传统手工技艺的发展现状、非遗产品传统手工艺

了解更多，请访问上述链接，以下无内容！