|  |
| --- |
| [2025-2031年中国非物质文化遗产市场现状调研分析及发展趋势报告](https://www.20087.com/M_QiTa/70/FeiWuZhiWenHuaYiChanHangYeQianJingFenXi.html) |



#### [中国市场调研网](https://www.20087.com/)

[www.20087.com](https://www.20087.com/)

一、基本信息

|  |  |
| --- | --- |
| 名称： | [2025-2031年中国非物质文化遗产市场现状调研分析及发展趋势报告](https://www.20087.com/M_QiTa/70/FeiWuZhiWenHuaYiChanHangYeQianJingFenXi.html) |
| 报告编号： | 1590870　　←电话咨询时，请说明该编号。 |
| 市场价： | 电子版：8200 元　　纸介＋电子版：8500 元 |
| 优惠价： | 电子版：7360 元　　纸介＋电子版：7660 元　　可提供增值税专用发票 |
| 咨询电话： | 400 612 8668、010-66181099、010-66182099、010-66183099 |
| Email： | Kf@20087.com |
| 在线阅读： | [<https://www.20087.com/M_QiTa/70/FeiWuZhiWenHuaYiChanHangYeQianJingFenXi.html>](https://www.20087.com/2/95/ZhiNengXiWanJiShiChangQianJingYuCe.html) |
| 温馨提示： | 订购英文、日文等版本报告，请拨打订购咨询电话或发邮件咨询。 |

二、内容简介

　　非物质文化遗产是民族文化和历史记忆的重要载体，近年来在全球范围内受到高度重视。目前，非物质文化遗产的保护和传承正面临着传统与现代、保护与利用的双重挑战。一方面，通过建立名录体系、设立传习所、举办文化节等方式，加强对非物质文化遗产的记录和传承；另一方面，通过与现代科技、创意产业的融合，如数字博物馆、非遗衍生品开发，实现非物质文化遗产的活态传承和创新发展。
　　未来，非物质文化遗产的保护与传承将更加注重数字化和国际化。数字化是指运用虚拟现实、增强现实等技术，构建沉浸式体验平台，让更多人了解和感受非物质文化遗产的魅力；国际化则是要推动非物质文化遗产的跨国交流与合作，通过国际展览、联合申遗等方式，提升非物质文化遗产的全球影响力。此外，非物质文化遗产还将与教育、旅游、乡村振兴等领域深度融合，成为推动文化自信和地方经济发展的新动力。
　　《[2025-2031年中国非物质文化遗产市场现状调研分析及发展趋势报告](https://www.20087.com/M_QiTa/70/FeiWuZhiWenHuaYiChanHangYeQianJingFenXi.html)》全面梳理了非物质文化遗产产业链，结合市场需求和市场规模等数据，深入剖析非物质文化遗产行业现状。报告详细探讨了非物质文化遗产市场竞争格局，重点关注重点企业及其品牌影响力，并分析了非物质文化遗产价格机制和细分市场特征。通过对非物质文化遗产技术现状及未来方向的评估，报告展望了非物质文化遗产市场前景，预测了行业发展趋势，同时识别了潜在机遇与风险。报告采用科学、规范、客观的分析方法，为相关企业和决策者提供了权威的战略建议和行业洞察。

第一章 中国非物质文化遗产保护背景分析
　　1.1 非物质文化遗产定义、范围与特点
　　　　1.1.1 非物质文化遗产定义
　　　　1.1.2 非物质文化遗产范围
　　　　1.1.3 非物质文化遗产特点
　　1.2 非物质文化遗产的资源价值分析
　　　　1.2.1 历史价值
　　　　1.2.2 文化价值
　　　　1.2.3 精神价值
　　　　1.2.4 科学价值
　　　　1.2.5 审美价值
　　　　1.2.6 时代价值
　　1.3 非物质文化遗产保护理念提出的背景
　　　　1.3.1 经济全球化致使大量非遗消失
　　　　1.3.2 人类发展需要保持文化多样性
　　　　1.3.3 传承民族精神和特有文化的需要
　　1.4 非物质文化遗产保护方式分析
　　　　1.4.1 抢救性保护
　　　　1.4.2 生产性保护
　　　　1.4.3 整体性保护
　　　　1.4.4 立法性保护

第二章 国际非物质文化遗产保护模式及趋势分析
　　2.1 国际非物质文化遗产名录分析
　　　　2.1.1 国际非物质文化遗产名录种类分析
　　　　2.1.2 国际非物质文化遗产名录区别分析
　　　　2.1.3 人类非遗代表作名录分析
　　　　2.1.4 急需保护的非遗名录分析
　　　　2.1.5 最佳实践项目名录分析
　　2.2 国际非物质文化遗产立法保护模式分析
　　　　2.2.1 非物质文化遗产保护国际立法概况
　　　　2.2.2 国外非物质文化遗产保护立法分析
　　　　2.2.3 国外传承人保护制度分析
　　　　2.2.4 国外非物质文化遗产普查工作分析
　　　　2.2.5 国外非物质文化遗产保护机构分析
　　　　2.2.6 国外非物质文化遗产知识产权保护分析
　　　　2.2.7 国外非物质文化遗产保护公众参与制度分析
　　　　2.2.8 国外非物质文化遗产保护立法特征分析
　　2.3 国际非物质文化遗产其他保护模式分析
　　　　2.3.1 以点带面的持续传承模式分析
　　　　2.3.2 传统技能与现代教育相结合模式分析
　　　　2.3.3 整体打包与利益分享模式分析
　　2.4 国际非物质文化遗产保护趋势分析
　　　　2.4.1 国际非物质文化遗产保护理念分析
　　　　2.4.2 国际非物质文化遗产保护发展趋势

第三章 中国非物质文化遗产保护模式及趋势分析
　　3.1 中国非物质文化遗产名录分析
　　　　3.1.1 世界级非物质文化遗产名录分析
　　　　3.1.2 国家级非物质文化遗产名录分析
　　3.2 中国非遗保护现状与进展分析
　　　　3.2.1 非遗全面保护分析
　　　　3.2.2 非遗传承与传播分析
　　　　3.2.3 非遗学术研究分析
　　　　3.2.4 非遗数字化保护分析
　　　　3.2.5 非遗保护机构建设分析
　　　　3.2.6 非遗教育和人才培养分析
　　3.3 中国非遗行政保护模式分析
　　　　3.3.1 中国非物质文化遗产保护的立法概况
　　　　3.3.2 中国非物质文化遗产保护的主要措施分析
　　　　3.3.3 对中国非物质文化遗产行政保护模式的评价
　　　　3.3.4 中国非物质文化遗产行政保护模式改进建议
　　3.4 中国非物质文化遗产保护趋势分析
　　　　3.4.1 中国非物质文化遗产保护困境分析
　　　　3.4.2 中国非物质文化遗产保护改进建议
　　　　3.4.3 中国“后申遗时期”概念的提出
　　　　3.4.4 中国非物质文化遗产保护发展趋势

第四章 中国非物质文化遗产传承人保护及培养分析
　　4.1 非物质文化遗产传承人的认定
　　　　4.1.1 非物质文化遗产传承人内涵
　　　　4.1.2 非遗传承人与保护人的区别
　　　　4.1.3 国家级非遗项目代表性传承人名单分析
　　4.2 非遗传承人与政府职责分析
　　　　4.2.1 在非遗保护中政府的职责分析
　　　　4.2.2 在非遗保护中传承人的作用分析
　　4.3 非物质文化遗产保护政策分析
　　　　4.3.1 非遗传承人资金补助政策分析
　　　　4.3.2 非遗传承人鼓励及扶持政策分析
　　4.4 非物质文化遗产传承人培养分析
　　　　4.4.1 非遗传承人培养现状分析
　　　　4.4.2 创新传承人培养模式分析
　　　　4.4.3 非遗传承人保护及培养建议

第五章 中国非物质文化遗产旅游开发模式分析
　　5.1 非物质文化遗产产业化分析
　　　　5.1.1 非物质文化遗产实施产业化的重大意义
　　　　5.1.2 非遗产业化的理论依据和实践基础分析
　　　　5.1.3 非物质文化遗产实施产业化的基本原则
　　　　5.1.4 非物质文化遗产实施产业化的主要路径
　　　　5.1.5 非物质文化遗产产业化评价指标体系构建
　　5.2 非物质文化遗产旅游开发综述
　　　　5.2.1 非物质文化遗产旅游开发的意义
　　　　5.2.2 非物质文化遗产旅游开发构想分析
　　　　5.2.3 旅游开发中非物质文化遗产保护措施
　　5.3 非物质文化遗产旅游开发模式分析
　　　　5.3.1 博物馆模式分析
　　　　5.3.2 主题公园模式分析
　　　　5.3.3 节庆模式分析
　　　　5.3.4 舞台化表演模式分析
　　　　5.3.5 生态保护区开发模式分析
　　　　5.3.6 手工艺制作模式分析
　　　　5.3.7 旅游商品开发模式分析
　　　　5.3.8 体验式展销模式分析
　　　　5.3.9 非遗街模式分析
　　　　5.3.10 文化综合体模式分析

第六章 中国不同类型非遗保护及旅游开发分析
　　6.1 民间文学保护及旅游开发分析
　　　　6.1.1 民间文学遗产名录分析
　　　　6.1.2 民间文学传承人分析
　　　　6.1.3 民间文学保护现状分析
　　　　6.1.4 民间文学旅游开发分析
　　6.2 传统音乐保护及旅游开发分析
　　　　6.2.1 传统音乐遗产名录分析
　　　　6.2.2 传统音乐传承人分析
　　　　6.2.3 传统音乐保护现状分析
　　　　6.2.4 传统音乐旅游开发分析
　　6.3 传统舞蹈保护及旅游开发分析
　　　　6.3.1 传统舞蹈遗产名录分析
　　　　6.3.2 传统舞蹈传承人分析
　　　　6.3.3 传统舞蹈保护现状分析
　　　　（3）传统舞蹈学术研究分析
　　　　6.3.4 传统舞蹈旅游开发分析
　　6.4 传统戏剧保护及旅游开发分析
　　　　6.4.1 传统戏剧遗产名录分析
　　　　6.4.2 传统戏剧传承人分析
　　　　6.4.3 传统戏剧保护现状分析
　　　　6.4.4 传统戏剧旅游开发分析
　　6.5 曲艺保护及旅游开发分析
　　　　6.5.1 曲艺遗产名录分析
　　　　6.5.2 曲艺传承人分析
　　　　6.5.3 曲艺保护现状分析
　　　　6.5.4 曲艺旅游开发分析
　　6.6 传统体育、游艺与杂技保护及旅游开发分析
　　　　6.6.1 传统体育、游艺与杂技遗产名录分析
　　　　6.6.2 传统体育、游艺与杂技传承人分析
　　　　6.6.3 传统体育、游艺与杂技保护现状分析
　　　　6.6.4 传统体育、游艺与杂技旅游开发分析
　　6.7 传统美术保护及旅游开发分析
　　　　6.7.1 传统美术遗产名录分析
　　　　6.7.2 传统美术传承人分析
　　　　6.7.3 传统美术保护现状分析
　　　　6.7.4 传统美术旅游开发分析
　　6.8 传统技艺保护及旅游开发分析
　　　　6.8.1 传统技艺遗产名录分析
　　　　6.8.2 传统技艺传承人分析
　　　　6.8.3 传统技艺保护现状分析
　　　　6.8.4 传统技艺旅游开发分析
　　6.9 传统医药保护及旅游开发分析
　　　　6.9.1 传统医药遗产名录分析
　　　　6.9.2 传统医药传承人分析
　　　　6.9.3 传统医药保护现状分析
　　　　6.9.4 传统医药旅游开发分析
　　6.10 民俗保护及旅游开发分析
　　　　6.10.1 民俗遗产名录分析
　　　　6.10.2 民俗传承人分析
　　　　6.10.3 民俗保护现状分析
　　　　6.10.4 民俗旅游开发分析

第七章 中国不同区域非遗保护及旅游开发分析
　　7.1 中国非遗保护区域发展概况
　　　　7.1.1 非遗保护区域格局分析
　　　　7.1.2 非遗区域品牌形成机制分析
　　　　7.1.4 非遗区域品牌培育路径分析
　　7.2 浙江非遗保护及旅游开发分析
　　　　7.2.1 浙江非物质文化遗产政策法规分析
　　　　7.2.2 浙江非物质文化遗产名录分析
　　　　7.2.3 浙江非物质文化遗产传承人分析
　　　　7.2.4 浙江非物质文化遗产保护工作分析
　　　　7.2.5 浙江非物质文化遗产旅游开发分析
　　7.3 云南非遗保护及旅游开发分析
　　　　7.3.1 云南非物质文化遗产政策法规分析
　　　　7.3.2 云南非物质文化遗产名录分析
　　　　7.3.3 云南非物质文化遗产传承人分析
　　　　7.3.4 云南非物质文化遗产保护工作分析
　　　　7.3.5 云南非物质文化遗产旅游开发分析
　　7.4 山西非遗保护及旅游开发分析
　　　　7.4.1 山西非物质文化遗产政策法规分析
　　　　7.4.2 山西非物质文化遗产名录分析
　　　　7.4.3 山西非物质文化遗产传承人分析
　　　　7.4.4 山西非物质文化遗产保护工作分析
　　　　7.4.5 山西非物质文化遗产旅游开发分析
　　7.5 山东非遗保护及旅游开发分析
　　　　7.5.1 山东非物质文化遗产政策法规分析
　　　　7.5.2 山东非物质文化遗产名录分析
　　　　7.5.3 山东非物质文化遗产传承人分析
　　　　7.5.4 山东非物质文化遗产保护工作分析
　　　　7.5.5 山东非物质文化遗产旅游开发分析
　　7.6 江苏非遗保护及旅游开发分析
　　　　7.6.1 江苏非物质文化遗产政策法规分析
　　　　7.6.2 江苏非物质文化遗产名录分析
　　　　7.6.3 江苏非物质文化遗产传承人分析
　　　　7.6.4 江苏非物质文化遗产保护工作分析
　　　　7.6.5 江苏非物质文化遗产旅游开发分析
　　7.7 河北非遗保护及旅游开发分析
　　　　7.7.1 河北非物质文化遗产政策法规分析
　　　　7.7.2 河北非物质文化遗产名录分析
　　　　7.7.3 河北非物质文化遗产传承人分析
　　　　7.7.4 河北非物质文化遗产保护工作分析
　　　　7.7.5 河北非物质文化遗产旅游开发分析
　　7.8 四川非遗保护及旅游开发分析
　　　　7.8.1 四川非物质文化遗产政策法规分析
　　　　7.8.2 四川非物质文化遗产名录分析
　　　　7.8.3 四川非物质文化遗产传承人分析
　　　　7.8.4 四川非物质文化遗产保护工作分析
　　　　7.8.5 四川非物质文化遗产旅游开发分析
　　7.9 新疆非遗保护及旅游开发分析
　　　　7.9.1 新疆非物质文化遗产政策法规分析
　　　　7.9.2 新疆非物质文化遗产名录分析
　　　　7.9.3 新疆非物质文化遗产传承人分析
　　　　7.9.4 新疆非物质文化遗产保护工作分析
　　　　7.9.5 新疆非物质文化遗产旅游开发分析
　　7.10 贵州非遗保护及旅游开发分析
　　　　7.10.1 贵州非物质文化遗产政策法规分析
　　　　7.10.2 贵州非物质文化遗产名录分析
　　　　7.10.3 贵州非物质文化遗产传承人分析
　　　　7.10.4 贵州非物质文化遗产保护工作分析
　　　　7.10.5 贵州非物质文化遗产旅游开发分析
　　7.11 福建非遗保护及旅游开发分析
　　　　7.11.1 福建非物质文化遗产政策法规分析
　　　　7.11.2 福建非物质文化遗产名录分析
　　　　7.11.3 福建非物质文化遗产传承人分析
　　　　7.11.4 福建非物质文化遗产保护工作分析
　　　　7.11.5 福建非物质文化遗产旅游开发分析

第八章 中智⋅林⋅　中国国家级非遗生产性保护示范基地建设分析
　　8.1 国家级非遗生产性保护示范基地总体状况
　　8.2 国家级非遗生产性保护示范基地建设分析
　　　　8.2.1 北京市珐琅厂有限责任公司
　　　　8.2.2 北京市内联升鞋业有限公司
　　　　8.2.3 北京市荣宝斋
　　　　8.2.4 河北省衡水习三内画艺术有限公司
　　　　8.2.5 河北省曲阳宏州雕塑园林有限公司

图表目录
　　图表 1 新疆非物质文化遗产名录
　　图表 2 福建非物质文化遗产政策法规
　　图表 3 福建非物质文化遗产名录
　　图表 4 近4年北京市珐琅厂有限责任公司固定资产周转次数情况
　　图表 5 近4年北京市珐琅厂有限责任公司固定资产周转次数变化情况
　　图表 6 近4年北京市珐琅厂有限责任公司流动资产周转次数变化情况
　　图表 7 近4年北京市珐琅厂有限责任公司流动资产周转次数变化情况
　　图表 8 近4年北京市珐琅厂有限责任公司销售毛利率变化情况
　　图表 9 近4年北京市珐琅厂有限责任公司销售毛利率变化情况
　　图表 10 近4年北京市珐琅厂有限责任公司资产负债率变化情况
　　图表 11 近4年北京市珐琅厂有限责任公司资产负债率变化情况
　　图表 12 近4年北京市珐琅厂有限责任公司产权比率变化情况
　　图表 13 近4年北京市珐琅厂有限责任公司产权比率变化情况
　　图表 14 近4年北京市珐琅厂有限责任公司总资产周转次数变化情况
　　图表 15 近4年北京市珐琅厂有限责任公司总资产周转次数变化情况
　　图表 16 近4年北京市内联升鞋业有限公司固定资产周转次数情况
　　图表 17 近4年北京市内联升鞋业有限公司固定资产周转次数变化情况
　　图表 18 近4年北京市内联升鞋业有限公司流动资产周转次数变化情况
　　图表 19 近4年北京市内联升鞋业有限公司流动资产周转次数变化情况
　　图表 20 近4年北京市内联升鞋业有限公司销售毛利率变化情况
　　图表 21 近4年北京市内联升鞋业有限公司销售毛利率变化情况
　　图表 22 近4年北京市内联升鞋业有限公司资产负债率变化情况
　　图表 23 近4年北京市内联升鞋业有限公司资产负债率变化情况
　　图表 24 近4年北京市内联升鞋业有限公司产权比率变化情况
　　图表 25 近4年北京市内联升鞋业有限公司产权比率变化情况
　　图表 26 近4年北京市内联升鞋业有限公司总资产周转次数变化情况
　　图表 27 近4年北京市内联升鞋业有限公司总资产周转次数变化情况
　　图表 28 荣宝斋历年所获荣誉
　　图表 114 近4年北京市荣宝斋固定资产周转次数情况
　　图表 115 近4年北京市荣宝斋固定资产周转次数变化情况
　　图表 31 近4年北京市荣宝斋流动资产周转次数变化情况
　　图表 117 近4年北京市荣宝斋流动资产周转次数变化情况
　　图表 33 近4年北京市荣宝斋销售毛利率变化情况
　　图表 119 近4年北京市荣宝斋销售毛利率变化情况
　　图表 35 近4年北京市荣宝斋资产负债率变化情况
　　图表 121 近4年北京市荣宝斋资产负债率变化情况
　　图表 37 近4年北京市荣宝斋产权比率变化情况
　　图表 38 近4年北京市荣宝斋产权比率变化情况
　　图表 39 近4年北京市荣宝斋总资产周转次数变化情况
　　图表 125 近4年北京市荣宝斋总资产周转次数变化情况
　　图表 126 近4年河北省衡水习三内画艺术有限公司固定资产周转次数情况
　　图表 127 近4年河北省衡水习三内画艺术有限公司固定资产周转次数情况
　　图表 128 近4年河北省衡水习三内画艺术有限公司流动资产周转次数变化情况
　　图表 44 近4年河北省衡水习三内画艺术有限公司流动资产周转次数变化情况
　　图表 45 近4年河北省衡水习三内画艺术有限公司销售毛利率变化情况
　　图表 46 近4年河北省衡水习三内画艺术有限公司销售毛利率变化情况
　　图表 132 近4年河北省衡水习三内画艺术有限公司资产负债率变化情况
　　图表 133 近4年河北省衡水习三内画艺术有限公司资产负债率变化情况
　　图表 134 近4年河北省衡水习三内画艺术有限公司产权比率变化情况
　　图表 50 近4年河北省衡水习三内画艺术有限公司产权比率变化情况
　　图表 51 近4年河北省衡水习三内画艺术有限公司总资产周转次数变化情况
　　图表 52 近4年河北省衡水习三内画艺术有限公司总资产周转次数变化情况
　　图表 138 近4年河北省曲阳宏州雕塑园林有限公司固定资产周转次数情况
　　图表 139 近4年河北省曲阳宏州雕塑园林有限公司固定资产周转次数情况
　　图表 140 近4年河北省曲阳宏州雕塑园林有限公司流动资产周转次数变化情况
　　图表 141 近4年河北省曲阳宏州雕塑园林有限公司流动资产周转次数变化情况
　　图表 57 近4年河北省曲阳宏州雕塑园林有限公司销售毛利率变化情况
　　图表 58 近4年河北省曲阳宏州雕塑园林有限公司销售毛利率变化情况
　　图表 144 近4年河北省曲阳宏州雕塑园林有限公司资产负债率变化情况
　　图表 60 近4年河北省曲阳宏州雕塑园林有限公司资产负债率变化情况
　　图表 61 近4年河北省曲阳宏州雕塑园林有限公司产权比率变化情况
　　图表 62 近4年河北省曲阳宏州雕塑园林有限公司产权比率变化情况
　　图表 63 近4年河北省曲阳宏州雕塑园林有限公司总资产周转次数变化情况
　　图表 64 近4年河北省曲阳宏州雕塑园林有限公司总资产周转次数变化情况
略……

了解《[2025-2031年中国非物质文化遗产市场现状调研分析及发展趋势报告](https://www.20087.com/M_QiTa/70/FeiWuZhiWenHuaYiChanHangYeQianJingFenXi.html)》，报告编号：1590870，

请致电：400-612-8668、010-66181099、66182099、66183099，

Email邮箱：Kf@20087.com

详细介绍：<https://www.20087.com/M_QiTa/70/FeiWuZhiWenHuaYiChanHangYeQianJingFenXi.html>

热点：中国非遗名单、非物质文化遗产中的文化符号解读、申请非遗需要多少钱、非物质文化遗产有哪些手工艺、中国十大非遗项目、非物质文化遗产十大类有哪些、中国比较冷门的非遗工艺、非物质文化遗产申报条件、中国比较冷门的非遗

了解更多，请访问上述链接，以下无内容！