|  |
| --- |
| [2025-2031年中国民间文化遗产发展现状分析与趋势预测报告](https://www.20087.com/6/37/MinJianWenHuaYiChanHangYeQianJingQuShi.html) |



#### [中国市场调研网](https://www.20087.com/)

[www.20087.com](https://www.20087.com/)

一、基本信息

|  |  |
| --- | --- |
| 名称： | [2025-2031年中国民间文化遗产发展现状分析与趋势预测报告](https://www.20087.com/6/37/MinJianWenHuaYiChanHangYeQianJingQuShi.html) |
| 报告编号： | 3092376　　←电话咨询时，请说明该编号。 |
| 市场价： | 电子版：8200 元　　纸介＋电子版：8500 元 |
| 优惠价： | 电子版：7360 元　　纸介＋电子版：7660 元　　可提供增值税专用发票 |
| 咨询电话： | 400 612 8668、010-66181099、010-66182099、010-66183099 |
| Email： | Kf@20087.com |
| 在线阅读： | [<https://www.20087.com/6/37/MinJianWenHuaYiChanHangYeQianJingQuShi.html>](https://www.20087.com/2/95/ZhiNengXiWanJiShiChangQianJingYuCe.html) |
| 温馨提示： | 订购英文、日文等版本报告，请拨打订购咨询电话或发邮件咨询。 |

二、内容简介

　　民间文化遗产是人类历史和文化的重要组成部分，包含了传统艺术、手工艺、口头文学、民俗节日和仪式等多种形式。在全球化背景下，许多国家和地区意识到保护和传承文化遗产的重要性，采取了一系列措施，如设立文化遗产名录、提供财政支持和开展教育项目，以保护这些珍贵的文化财富。然而，传统技艺的传承难度、年轻人兴趣缺乏以及商业化带来的文化稀释，都是民间文化遗产保护面临的挑战。
　　未来，民间文化遗产的保护与传承将更加注重数字化和教育普及。数字化技术，如3D扫描和虚拟现实，将使文化遗产得以在线展示和保存，扩大其传播范围。同时，将民间文化遗产融入学校教育和社区活动，可以激发年轻一代的兴趣，确保传统知识和技能的延续。此外，鼓励创新与传统相结合，如传统工艺与现代设计的融合，可以为文化遗产赋予新的生命力。
　　《[2025-2031年中国民间文化遗产发展现状分析与趋势预测报告](https://www.20087.com/6/37/MinJianWenHuaYiChanHangYeQianJingQuShi.html)》从市场规模、需求变化及价格动态等维度，系统解析了民间文化遗产行业的现状与发展趋势。报告深入分析了民间文化遗产产业链各环节，科学预测了市场前景与技术发展方向，同时聚焦民间文化遗产细分市场特点及重点企业的经营表现，揭示了民间文化遗产行业竞争格局与市场集中度变化。基于权威数据与专业分析，报告为投资者、企业决策者及信贷机构提供了清晰的市场洞察与决策支持，是把握行业机遇、优化战略布局的重要参考工具。

第一章 民间文化遗产概述
　　第一节 民间文化遗产概念的源起
　　第二节 民间文化遗产概念的基本含义
　　第三节 民间文化遗产的内涵与外延
　　第四节 民间文化遗产的本质和特征
　　　　一、作为人的行为活动的动态性和传承性
　　　　二、作为艺术、文化表达形式的创造性和独特性
　　　　三、作为民族民间文化的群体性和地域性
　　第五节 民间文化遗产保护的真实性原则

第二章 中国民间文化遗产现状
　　第一节 我国已公布的民间文化遗产
　　　　一、第一批已公布名单
　　　　二、第二批于2025年公布
　　第二节 我国民间文化遗产的现状
　　　　一、我国民间文化遗产种类繁多
　　　　二、挖掘整理和保护行动落后于其消亡速度
　　　　三、已形成一定的开发规模
　　第三节 我国民间文化遗产的分类
　　　　一、民间文学
　　　　二、民间舞蹈
　　　　三、民间美术
　　　　四、民间音乐
　　　　五、曲艺
　　　　六、杂技与竞技
　　　　七、传统戏剧
　　　　八、传统手工技艺
　　　　九、民俗
　　　　十、传统医药
　　第四节 中国民间文化遗产的地域分布
　　第五节 国家对民间文化遗产保护的投入逐年增加
　　第六节 关于民间文化遗产的法令政策
　　　　一、世界保护民间文化遗产公约
　　　　二、民间文化遗产保护法
　　　　三、关于加强我国民间文化遗产保护工作的意见
　　　　四、关于加强文化遗产保护的通知

第三章 中国代表性民间文化遗产介绍
　　第一节 民间文学
　　　　一、中国民间文学的发展
　　　　二、中国民间文学的特征
　　　　三、代表作品
　　第二节 民间音乐
　　　　一、中国民间音乐的发展
　　　　二、中国民间音乐的分类
　　　　三、中国民间音乐的发展现状
　　第三节 传统戏剧
　　第四节 传统手工技艺
　　　　一、景泰蓝
　　　　二、紫砂壶
　　　　三、蜀锦织造
　　　　四、绵竹年画
　　第五节 民俗

第四章 华北地区民间文化遗产的分布分析
第五章 东北地区民间文化遗产的分布分析
第六章 华东地区民间文化遗产的分布分析
第七章 华南地区民间文化遗产的分布分析
第八章 华中地区民间文化遗产的分布分析
第九章 西部地区民间文化遗产的分布分析
第十章 我国民间文化遗产的申报和保护
　　第一节 我国民间文化遗产的申报
　　　　一、世界级民间文化遗产的申报
　　　　二、国家级民间文化遗产的申报
　　第二节 我国民间文化遗产的保护
　　　　一、坚持保护为主、抢救第一，合理利用、传承发展的基本方针
　　　　二、坚持保护文化遗产的真实性
　　　　三、保护前提下的开发

第十一章 我国民间文化遗产开发中的问题和对策
　　第一节 我国民间文化遗产开发中存在的问题
　　　　一、保护措施不力，造成开发困难
　　　　二、规划开发未进行整合，开发模式单一
　　　　三、文化内涵挖掘不深，缺少吸引力
　　　　四、资金投入不够，开发力度不足
　　第二节 我国民间文化遗产开发的依据
　　　　一、坚持可持续发展的原则
　　　　二、坚持保护第一的原则
　　　　三、坚持以人为本的原则
　　　　四、处理好保护和开发的关系
　　　　五、处理好继承和发展的关系
　　第三节 我国民间文化遗产开发的对策
　　　　一、确立合适的开发模式
　　　　二、结合物质文化遗产进行开发
　　　　三、推动民间文化遗产的产业化
　　　　2025-2031年中国民间美术文化遗产行业调查与投资战略研究报告

第一章 民间文学文化遗产概述
　　第一节 民间美术的起源
　　第二节 民间美术概念的界定
　　第三节 中国民间美术的特征
　　第四节 中国民间美术分类

第二章 中国民间美术发展现状分析
　　第一节 我国已公布的民间文化遗产
　　　　一、第一批已公布名单
　　　　二、第二批于2025年公布
　　第二节 我国民间美术遗产的现状
　　　　一、我国民间美术遗产种类繁多
　　　　二、品种在减少
　　　　三、质量下降
　　　　四、风格变异
　　第三节 民间美术区域分布

第三章 陕西省民间美术现状分析
　　第一节 陕北民间匠作画艺
　　第二节 定边剪纸艺术
　　第三节 黄陵面花
　　第四节 安塞民间绘画
　　第五节 安塞剪纸
　　第六节 澄城刺绣
　　第七节 凤翔泥塑
　　第八节 凤翔木版年画
　　第九节 社火脸谱绘制技艺
　　第十节 西秦刺绣
　　第十一节 陕西省泥塑

第四章 河北省民间美术文化遗产现状分析
　　第一节 白沟泥塑
　　第二节 内邱神码
　　第三节 玉田泥塑
　　第四节 无极剪纸
　　第五节 辛集农民画
　　第六节 曲阳石雕
　　第七节 承德剪纸
　　第八节 张家口剪纸
　　第九节 衡水内画
　　第十节 武强木版年画

第五章 广东省民间美术文化遗产现状分析
　　第一节 石湾陶塑技艺
　　第二节 灯彩
　　第三节 潮州木雕
　　第四节 象牙雕刻
　　第五节 粤绣
　　第六节 潮州剪纸
　　第七节 佛山木版年画

第六章 辽宁省民间美术文化遗产现状分析
　　第一节 本溪桥头石雕
　　第二节 沈阳“面人汤”
　　第三节 指画艺术
　　第四节 盖州风筝
　　第五节 建平剪纸
　　第六节 岫岩剪纸
　　第七节 庄河剪纸
　　第八节 阜新玛瑙雕
　　第九节 岫岩玉雕
　　第十节 医巫闾山满族剪纸

第七章 我国其它省市民间美术文化遗产现状分析
　　第一节 北京
　　　　一、曹氏风筝工艺
　　　　二、北京玉器工艺
　　　　三、北京象牙雕刻工艺
　　第二节 山西省
　　　　一、广灵染色剪纸
　　　　二、黎侯虎（布艺老虎）
　　　　三、山西民居砖雕艺术
　　　　四、山西面塑艺术（定襄面塑、闻喜花馍、焙面面塑、新绛面塑）
　　　　五、平阳木版画
　　　　六、剪纸
　　第三节 湖北省
　　　　一、天门糖塑
　　　　二、红安绣花鞋垫
　　　　三、老河口木版年画
　　　　四、大冶石雕
　　　　五、阳新布贴
　　　　六、汉绣
　　　　七、黄陂木版年画
　　　　八、挑花
　　第四节 福建省
　　　　一、福建灯彩
　　　　二、漳州木偶头雕刻
　　　　三、惠安石雕
　　　　四、寿山石雕
　　　　五、漳州木版年画
　　第五节 云南省
　　　　一、玉雕
　　　　二、彝族剪纸
　　　　三、白族民居彩绘
　　　　四、剪纸
　　　　五、纳西族东巴画
　　第六节 黑龙江省
　　　　一、桦树皮画
　　　　二、鱼皮镂刻粘贴画
　　　　三、兰西挂钱
　　　　四、方正剪纸
　　　　五、海伦剪纸

第八章 中国民间美术在现代社会中应用研究分析
　　第一节 中国民间美术造型在现代标志设计中的运用
　　第二节 中国民间美术在现代数码插图中的运用研究
　　　　一、中国民间美术与现代数码插图结合的必要性
　　　　二、中国民间美术色彩对现代数码擂图发展的启示
　　　　三、中国民间美术造型对现代数码插图发展的启示
　　第三节 中国民间美术符号在当代平面设计中的运用研究
　　　　一、民间美术符号在当代平面设计中的意义分析
　　　　二、民间美术符号在当代平面设计中的运用条件及规律
　　　　三、民间美术符号运用于当代平面设计的社会需求及时代局限
　　第四节 我国民间美术色彩在现代平面设计中的运用
　　　　一、我国民间美术色彩的特征
　　　　二、在现代平面设计中的运用表现

第九章 我国民间美术文化遗产保护及发展趋势研究
　　第一节 我国民间美术走向衰落的原因
　　第二节 民间美术带给现代设计的启示
　　第三节 中国建民间美术遗产保护与研究中心
　　第四节 中⋅智⋅林－民间美术的变革趋势
　　　　一、生态脱俗化
　　　　二、功能审美化
　　　　三、结构零散化？

图表目录
　　图表 民间文化遗产行业历程
　　图表 民间文化遗产行业生命周期
　　图表 民间文化遗产行业产业链分析
　　……
　　图表 2020-2025年民间文化遗产行业市场容量统计
　　图表 2020-2025年中国民间文化遗产行业市场规模及增长情况
　　……
　　图表 2020-2025年中国民间文化遗产行业销售收入分析 单位：亿元
　　图表 2020-2025年中国民间文化遗产行业盈利情况 单位：亿元
　　图表 2020-2025年中国民间文化遗产行业利润总额分析 单位：亿元
　　……
　　图表 2020-2025年中国民间文化遗产行业企业数量情况 单位：家
　　图表 2020-2025年中国民间文化遗产行业企业平均规模情况 单位：万元/家
　　图表 2020-2025年中国民间文化遗产行业竞争力分析
　　……
　　图表 2020-2025年中国民间文化遗产行业盈利能力分析
　　图表 2020-2025年中国民间文化遗产行业运营能力分析
　　图表 2020-2025年中国民间文化遗产行业偿债能力分析
　　图表 2020-2025年中国民间文化遗产行业发展能力分析
　　图表 2020-2025年中国民间文化遗产行业经营效益分析
　　……
　　图表 \*\*地区民间文化遗产市场规模及增长情况
　　图表 \*\*地区民间文化遗产行业市场需求情况
　　图表 \*\*地区民间文化遗产市场规模及增长情况
　　图表 \*\*地区民间文化遗产行业市场需求情况
　　图表 \*\*地区民间文化遗产市场规模及增长情况
　　图表 \*\*地区民间文化遗产行业市场需求情况
　　……
　　图表 民间文化遗产重点企业（一）基本信息
　　图表 民间文化遗产重点企业（一）经营情况分析
　　图表 民间文化遗产重点企业（一）盈利能力情况
　　图表 民间文化遗产重点企业（一）偿债能力情况
　　图表 民间文化遗产重点企业（一）运营能力情况
　　图表 民间文化遗产重点企业（一）成长能力情况
　　图表 民间文化遗产重点企业（二）基本信息
　　图表 民间文化遗产重点企业（二）经营情况分析
　　图表 民间文化遗产重点企业（二）盈利能力情况
　　图表 民间文化遗产重点企业（二）偿债能力情况
　　图表 民间文化遗产重点企业（二）运营能力情况
　　图表 民间文化遗产重点企业（二）成长能力情况
　　……
　　图表 2025-2031年中国民间文化遗产行业市场容量预测
　　图表 2025-2031年中国民间文化遗产行业市场规模预测
　　图表 2025-2031年中国民间文化遗产市场前景分析
　　图表 2025-2031年中国民间文化遗产行业发展趋势预测
略……

了解《[2025-2031年中国民间文化遗产发展现状分析与趋势预测报告](https://www.20087.com/6/37/MinJianWenHuaYiChanHangYeQianJingQuShi.html)》，报告编号：3092376，

请致电：400-612-8668、010-66181099、66182099、66183099，

Email邮箱：Kf@20087.com

详细介绍：<https://www.20087.com/6/37/MinJianWenHuaYiChanHangYeQianJingQuShi.html>

热点：中国十大民间艺术有哪些、民间文化遗产的保护情况实践报告、中国的非遗都有哪些、民间文化遗产保护情况调查报告、中国十大非遗项目、民间文化遗产的意义、我国43个文化遗产名单、民间文化遗产抢救工程、中国独特的民俗文化

了解更多，请访问上述链接，以下无内容！